

agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana ISO059 – ISO9001

www.e-
santoni.edu.it

e-mail: piis003007@istruzione.it

PEC:

piis003007@pec.istruzione.it

ATTIVITA' ANNUALE SVOLTA DALLA DOCENTE A.S. 2022/23

Nome e cognome del/della docente: Paola Matteucci

Disciplina insegnata: Italiano

Libro/i di testo in uso: 1) C.Giunta, N.Calzolaio, Lettere al futuro vol.1, Ed.Dea;
2)L. SERIANNI V. DELLA VALLE G. PATOTA, L'ITALIANO PER DIRE E PER FARE GRAMMATICA, B. Mondadori ed.

Classe e Sezione: 1F

Indirizzo di studio: Chimica, materiali e biotecnologie

1. Competenze che si è inteso sviluppare

COMPETENZE ED OBIETTIVI TRASVERSALI PROGRAMMATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali

- Acquisire senso di responsabilità nei confronti della vita scolastica e dei suoi impegni.
- Rispettare il regolamento d'Istituto.
- Sviluppare e mantenere soddisfacenti rapporti con il gruppo classe e con i docenti abituandosi a collaborare costruttivamente.
- Mostrare autocontrollo e adottare un comportamento responsabile nei diversi momenti della vita scolastica, in classe e durante la partecipazione ad attività extracurricolari quali spettacoli, gite, viaggi di istruzione, scambi con l'estero, ecc...
- Essere in grado di offrire apporti personali e costruttivi al lavoro didattico, cooperando al miglioramento del clima di lavoro e contribuendo alla crescita delle motivazioni allo studio.
- Riuscire ad esporre le difficoltà proprie e degli altri con modalità costruttive
- Proporre attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone o cose
- Organizzare attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone e cose anche extrascolastiche.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Conoscenze e abilità essenziali o minime:

conoscere le strutture essenziali della morfologia italiana;
saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche;
comprendere autonomamente i contenuti essenziali di un testo;
esprimere in modo sufficientemente chiaro i contenuti principali di un testo e di un argomento;
elaborare/produrre autonomamente testi sufficientemente corretti nella forma e pertinenti alle varie funzioni comunicative;
comprendere il significato/tema generale del testo;
comprendere i legami logici fra le diverse parti del testo
comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura

RIFLESSIONE SULL'ASPETTO MORFOLOGICO DELLA LINGUA/GRAMMATICA

Conoscenza della specificità del linguaggio orale e scritto e delle norme morfo-sintattiche che regolano il meccanismo linguistico (le parti variabili del discorso, le parti invariabili del discorso, primi elementi di analisi logica)

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:

Individuazione e uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto;
individuazione degli elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta;
saper produrre testi corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.

UDA Elementi di fonologia

La sillaba, la divisione in sillabe, la punteggiatura, fondamentali conoscenze ortografiche.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di competenze:

- Utilizzare la grafia corretta (ortografia) per scrivere in italiano
- Dividere correttamente in sillabe
- Utilizzare in modo appropriato l'accento e i segni grafici
- Utilizzare correttamente la punteggiatura nella produzione scritta

UDA La formazione e il significato delle parole

La derivazione; l'alterazione; la composizione; le relazioni fra le parole.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Distinguere le parole primitive, quelle derivate e quelle alterate
- Riconoscere, formare, saper utilizzare e scrivere le parole composte
- Distinguere le relazioni fra le parole

UDA Il verbo

Il verbo

I verbi transitivi, intransitivi, alla forma attiva, passiva e riflessiva. I verbi intransitivi pronominali, personali e impersonali, ausiliari, fraseologici e causativi.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Riconoscere i verbi all'interno del discorso
- Distinguere le loro funzioni e caratteristiche
- Coniugare correttamente i verbi e riconoscerne funzione e caratteristiche

- Saper utilizzare correttamente i verbi nella produzione dei testi scritti e orali

UDA Il gruppo del nome

Il nome, l'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo; l'aggettivo qualificativo; l'aggettivo determinativo; i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, interrogativi relativi e esclamativi.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Riconoscere nella frase: nome, articolo, aggettivo qualificativo, aggettivo determinativo, pronomi personali e possessivi
- Applicare le competenze di analisi grammaticale a nome, articolo, aggettivo qualificativo e determinativo, pronomi.
- Scegliere la forma dell'articolo appropriata dal punto di vista semantico e morfologico
- Distinguere gli aggettivi qualificativi e le loro funzioni
- Saper utilizzare correttamente le parti grammaticali sopra indicate nella produzione scritta e orale dal punto di vista lessicale e in osservanza delle regole grammaticali (concordanza di genere e numero) e nell'organizzazione del discorso

UDA Le parti invariabili

L'avverbio; la preposizione; la congiunzione e l'interiezione.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Riconoscere, distinguere e classificare gli avverbi e le locuzioni avverbiali
- Riconoscere, distinguere e classificare le preposizioni,
- Riconoscere e distinguere le congiunzioni e le interiezioni
- Saper utilizzare correttamente le parti grammaticali sopra indicate nella produzione scritta e orale

SCRITTURA E ANTOLOGIA

IL TESTO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

Riconoscimento delle specificità di un testo e dei suoi elementi costitutivi e conseguente produzione di testi

Contenuti:

Il testo – La coerenza – La coesione – La tecnica del riassunto - Le tipologie testuali: il testo descrittivo – Il testo espositivo – il tema – il testo argomentativo.

COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

Definizione di racconto, differenze fra racconto, romanzo, brano; i sottogeneri del racconto, la struttura del racconto, i personaggi, il tempo della storia e il tempo del racconto, lo spazio, autore e narratore, la focalizzazione, tema, messaggio, contesto, le forme della citazione e del resoconto, i registri, il ritmo narrativo, paratassi e ipotassi, le figure retoriche più ricorrenti.

La struttura del testo narrativo

Contenuti/conoscenze: La fabula e l'intreccio; l'inizio e la fine; le sequenze.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:

- Saper riconoscere fabula e intreccio in un testo narrativo
- Saper riconoscere le tipologie di inizio e di fine
- Sapere che cos'è una sequenza
- Riconoscere le tipologie di sequenza.

I personaggi

Modalità e tecniche di presentazione; i tratti della descrizione, staticità e dinamicità dei personaggi; il sistema dei personaggi.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper riconoscere e analizzare le modalità e le tecniche di presentazione
- Saper analizzare ruoli e funzioni.

Il tempo

Il tempo della storia e il tempo del discorso; le tecniche di accelerazione e di dilatazione del tempo e del ritmo narrativo.

Obiettivi specifici di apprendimento abilità e competenze:

- Saper riconoscere tempo della storia e tempo del racconto
- Saper riconoscere la durata
- Saper riconoscere il ritmo narrativo.
- Saper analizzare e cogliere lo scopo delle scelte dell'autore.

Lo spazio

Spazio interno ed esterno; atmosfera e luoghi tipici della narrazione

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:

- Saper riconoscere le coordinate spaziali.

Autore, narratore, punto di vista

Autore e narratore; il patto narrativo; il narratore esterno e interno; il punto di vista (o focalizzazione)

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper distinguere autore da narratore
- Saper riconoscere le tipologie di narratore
- Saper riconoscere/analizzare i punti di vista.

Scelte linguistiche e stilistiche

Parole e pensieri dei personaggi (citazione e resoconto); i registri stilistici; paratassi e ipotassi; come si articola il commento ad un testo narrativo.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper riconoscere le scelte linguistiche e stilistiche del narratore
- Saper commentare/interpretare il testo narrativo seguendo una griglia proposta.

I GENERI LETTERARI

Obiettivo: individuazione degli elementi essenziali e caratterizzanti dei principali generi narrativi

Tempi: 2 ore settimanali nel II quadrimestre

Contenuti: definizione di genere narrativo; i caratteri dei principali generi narrativi in prosa.

Le favole, le fiabe

La definizione di favola; l'evoluzione del genere, l'insegnamento morale della favola; la favola moderna. Le caratteristiche della fiaba; luoghi, personaggi, temi e linguaggi nella fiaba.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della fiaba
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della favola
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti di testi della Letteratura popolare
- Saper produrre fiabe e favole rispettando le caratteristiche del sottogenere

I generi della narrativa

Il racconto; la novella; il romanzo.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della novella
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del racconto
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del romanzo.
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori

Il racconto realistico

I caratteri del genere; I personaggi; lo stile e l'atteggiamento del narratore; l'evoluzione del genere.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare nei testi i caratteri del genere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite.

Il racconto d'analisi

I caratteri della narrazione psicologica; l'evoluzione del genere.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare nei testi caratteri del sottogenere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite.

Il giallo e l'horror

I caratteri del giallo; Il poliziesco; il thriller, la paura nell'horror; l'evoluzione del genere.

Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:

- Saper individuare nei testi caratteri del sottogenere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite
- Saper produrre testi rispettando le caratteristiche del sottogenere

- Lettura, analisi e comprensione in classe dei seguenti testi: H.C.Andersen, *I vestiti nuovi dell'imperatore*; I. Asimov, *Occhi non soltanto per vedere*, J.L.Borges, *La casa di Asterione*, M. Tournier, *La leggenda della pittura*, L.N.Tolstoj, *Il giudice giusto*; A.P. Cechov, *Un'opera d'arte*; B. Fenoglio, *Pioggia e la sposa*; P. Suskind, *Una sfida*; F. Kafka, *Una relazione per un'accademia*; E. Vittorini, *Perché tu dici?* C. Dickens, *David Copperfield*; J.D.Salinger, *Holden si presenta*; Stendhal *Julien leggeva*; I.U. Tarchetti, *Fosca*; H. Meilville, *Il capitano Achab era sul cassero*; J.W.Grimm, *Tremotino*; I. Calvino, *L'entrata in guerra*; L. Sciascia, *Il lungo viaggio*; Dino Buzzati, *Crescendo*; A. Manzoni, *Il ritratto di Don Rodrigo*; Perrault, *Cappuccetto Rosso*, F.Ili Grimm, *Cappuccetto Rosso* (confronto); L. Carroll, *Il croquet della regina*; M.Shelley, *La creazione del mostro*; E.A.Poe, *Il cuore rivelatore*; Stoker, *Nel palazzo del vampiro*; S. King, *Io sono la porta*; P. Villaggio, *Fantozzi al veglione di capodanno*, B. Pitzorno; *Inghiottire il rospo*; I. Asimov, *Bugiardo!*; P. Nori e i Sapodisti, *Come non usare l'email*; H.G.Wells, *Nelle caverne di Morlok*; E. Morante, *Lungo i binari*; Primo Levi, *HurbineK*; Primo Levi, *Shemà*; L. Sciascia, *La "scoperta della mafia"*; e. Sanguineti, *Questo è il gatto con gli stivali*; I. Calvino, *L'avventura dei due sposi*; G. Parise, *Lavoro*, Jiro Taniguci, *Sull'albero*: dopo aver letto i *manga* i ragazzi ne hanno creati a casa a gruppi. Sono pubblicati sulla GClassroom. Sono stati prodotti anche testi poetici brevi con disegni associati: gli haiku.
- Nelle ultime settimane di scuola otto racconti sono stati letti a casa, restituiti e analizzati in classe a gruppi di tre alunni.
 - Particolare attenzione è stata dedicata alla tipologia di testo Horror; Umoristico; Fantascientifico; Fiaba; Realistico.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

- PROGETTO "Laboratorio-teatro dell'inclusione" con le classi: 1^F, 2^G, 2^L/N, 4^F, 4^N;
- Cittadini di un mondo sostenibile (Attività di educazione civica con ricerche personali lette ed esposte in classe e produzione del testo argomentativo)
- Le mafie, educazione alla legalità: lavoro di ricerca con visione dei film "I cento passi" in memoria di Peppino Impastato e "Alla luce del sole" in memoria di Don Pino Puglisi. Ricerca a gruppi con produzione di una presentazione multimediale. Restituzione della presentazione alla classe attraverso esposizione singola. Produzione di un testo argomentativo come verifica scritta.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: sondaggi orali, correzione dei compiti domestici, esercitazioni/ prove di verifica in classe, prove intermedie e finali presenti nell'antologia.

Verifiche sommative: interrogazioni orali individuali, prove con quesiti semistrutturati, strutturati o aperti compiti scritti finalizzati a valutare la capacità di produrre testi diversi.

La valutazione sarà effettuata in base ai seguenti criteri:

- assimilazione corretta dei contenuti
- competenza espressiva
- attenzione, partecipazione e impegno personale nel lavoro svolto in classe e a casa
- progresso compiuto rispetto alla situazione di partenza.

Tipologie di prove di verifica

- Prove non strutturate
- Prove semistrutturate
- Prove strutturate
- Eventuali prove di tipologie varie con creazione/esposizione/discussione di presentazioni multimediali

5. Criteri per le valutazioni

Per criteri di valutazione si è fatto riferimento alle corrispondenti a quelli inseriti nel PTOF.

Si sono rispettati i seguenti fattori trasversali che hanno concorso alla valutazione periodica e finale così come indicato nella programmazione annuale del CDC.

Criteri trasversali per le valutazioni:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- interesse nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza;
- rispetto delle regole condivise

6. Metodi e strategie didattiche

La metodologia didattica, come indicato ad inizio anno, è stata diversificata a seconda dei moduli/ argomenti/percorsi/attività di volta in volta affrontati e della risposta della classe. Sono state utilizzate sia la lezione frontale che la lezione partecipata. E' stato privilegiato il lavoro di comprensione dei testi e di assimilazione di nuovi vocaboli. Anche la discussione collettiva su particolari problematiche di attualità, compresi i percorsi di educazione civica, sono stati considerati momenti significativi di confronto, di maturazione, di approfondimento e di apprendimento. Gli studenti e le studentesse sono stati stimolati alla comprensione, all'analisi, al commento e all'interpretazione dei testi, attraverso anche gli esercizi specifici proposti dall'antologia.

Sono state previste attività di recupero in itinere, avvalendosi anche della collaborazione preziosa degli insegnanti in presenza, incentrate sul supporto e il recupero personalizzato, al fine di colmare le lacune riscontrate. Il lavoro si è focalizzato su esercitazioni di comprensione, analisi e interpretazione del testo e su esercizi di grammatica, volti a migliorare le competenze di scrittura e di esposizione.

Per quanto riguarda gli strumenti, oltre ai libri di testo in adozione, sono stati utilizzati materiali multimediali anche ricercati dai ragazzi e dalle ragazze, ritenuti di volta in volta necessari per approfondire argomenti e stimolare la motivazione degli alunni e delle alunne.

Pisa li 2 giugno 2023

Il/la docente: Paola Matteucci